

ÅRSREDOVISNING

2012

INNEHÅLL

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE	1
RESULTATRÄKNINGAR	6
BALANSRÄKNINGAR	7
KASSAFLÖDESANALYSER	9
NOTER	10
UNDERSKRIFTER	14

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Styrelsen och verkställande direktören avger härmed årsredovisning för år 2012, bolagets 38:e verksamhetsår. (Föregående års siffror anges inom parentes.)

ÄGARFÖRHÅLLANDEN OCH KONCERNSTRUKTUR

NorrlandsOperan AB ägs av Umeå kommun via Umeå Kommunföretag AB org.nr 556051-9562 med 40 % och Regionförbundet Västerbottens län org.nr 222000-2436 med 60%.

Tidigare ägare, Västerbottens läns landsting org.nr 232100-0222 har överlåtit hela sitt aktieinnehav, 2.640 aktier till Regionförbundet Västerbottens län den 1 juni 2011

Dotterbolaget Botnia Musik AB org.nr 556573-3127 är från och med den 1 januari 2009 ett vilande bolag och verksamheten bedrivs sedan dess i NorrlandsOperan AB.

VERKSAMHET

Bolagets verksamhet är att bedriva och främja utvecklingen av musik- och musikteaterverksamhet inom regionen liksom annan därmed förenlig och närstående kulturell verksamhet.

I bolagets uppdrag, fastställt av Regionförbundet Västerbottens län och Umeå kommun, ingår bland annat att producera, främja, stärka, utveckla och tillgängliggöra opera, konserter, musikteater, musik, dans och konst samt annan scenisk verksamhet.

Bolaget redovisar för dotterbolaget Botnia Musik AB:s räkning - festival och projektverksamhet, försäljning av musikproduktioner, seminarier samt att bolaget har ett regionalt uppdrag från Regionförbundet Västerbottens län. Detta omfattar två delar, dels musikuppdrag där man ska stödja och utveckla hela länets musikliv, dels att arbeta för att utveckla, förnya och tillgängliggöra den professionella scenkonsten i regionen. Den regionala länsmusikorganisationen finansieras av Regionförbundet Västerbottens län och Statens kulturråd gemensamt.

Sedan 1998 innehar bolaget huvudmannskapet för den regionala danskonsultverksamheten som finansieras av Regionförbundet Västerbottens län och Statens kulturråd.

Utifrån de ägardirektiv och uppdrag som Region Västerbotten och Umeå kommun fastställt har bolaget brutit ned dessa till mätbara och specifika mål. Dessa mål följs upp avdelningsvis inom bolaget.

Verksamheten präglas av engagemang och ansvar hos personalen i en vilja att nå ut till en bred publik både i Umeå och i regionen. Verksamheten kännetecknas av hög konstnärlig kvalitet, attraktionskraft, vilja att beröra vår samtid, modet att ta konstnärliga risker, ärlighet, mångfald, tillgänglighet och lyhördhet. Våra mångsidiga produktioner riktar sig till alla åldersgrupper och erbjuder intressanta möten mellan olika kulturer.

Bolagets vision lyder ”NorrlandsOperan - en spelplats för nya uttryck”. NorrlandsOperan ska genomsyras av en djärv programstrategi där vi verkar i spänningsfältet mellan tradition och provokation, mellan folklighet och avantgarde, mellan trygghet och äventyr.

Årets spelprogram har varit omfattande och innehållsrikt med 32 (24) konserter varav 11 (9) för barn, 15 (21) dansföreställningar varav 3 (4) för barn, 7 (4) vernissager i Vita Kuben samt 36 (26) operaföreställningar varav 20 av Georges Bizets opera Carmen och 16 av The Elephant Man varav 4 på turné i Luleå och Sundsvall. Utöver årets spelprogram har NorrlandsOperan genomfört produktioner/konserter på skolor, daghem och äldreboende både i Umeå och i länet. Den 9 maj startade MADE festivalen med en ny konstnärlig ledare, David Moss, bosatt i Berlin. Festivalen var välbesökt med många nöjda gäster. Jazzfestivalen drog en stor och nöjd publik under 5 dagar i oktober.

NorrlandsOperans regionala uppdrag innebär att en del av våra produktioner turnerar i och utanför länet. Vi samarbetar också med lokala arrangörer vilket resulterar i föreställningar och projekt på olika platser i länet, inte minst sådana som riktar sig till barn och unga. Några av de platser vi besökt under året, med totalt 201 föreställningar är bland annat Skellefteå, Wilhelmina, Lycksele, Nordmaling, Norsjö, Storuman, Täfteå, Norsjö, Åsele, Boliden, Robertfors, Dorotea, Luleå, Sundsvall och Tärnaby.

Samtliga föreställningar har varit välbesökta och uppskattade av vår publik.

Under kommande år, och inför kulturhuvudstadsåret 2014, kommer bolaget att fortsätta utveckla internationella samarbeten och samverka med andra institutioner regionalt, nationellt och internationellt. Verksamheten kommer att fortsätta rikta sig till alla åldersgrupper och möten mellan olika kulturer.

JÄMSTÄLLDHET OCH MÅNGFALD

Jämställdhetsplanen upptar bland annat kartläggning av jämställdhetsfrågor samt en mer precis målformulering.

Ledningen för bolaget har det yttersta ansvaret i jämställdhets - och mångfaldsfrågor. Nulägesanalys och utvärdering skall ske två gånger om året.

Under året har en mångfaldsutbildning genomförts för hela företagets personal. Utbildningen har resulterat i en mångfaldspolicy med handlingsplan för det fortsatta arbetet. Utbildningen har skett i samverkan med Regionförbundet Västerbottens län och Mångkulturellt Centrum.

Ledningsgruppen har också fått i uppdrag att på tre års sikt utjämna könsobalansen när det gäller produktionsanställd personal. Återkommande utvärdering skall också ske av könsfördelning hos personalgruppen samt exponering av kvinnor och män i marknadsföringsmaterial.

Två gånger om året skall en utvärdering ske hur repertoaren kommuniceras ur ett jämställdhets- och genusperspektiv.

En planerad skyddsronde genomförs årligen. Där genomgås bland annat kvinnors arbetsmiljö för att därigenom underlätta och ge möjlighet till arbete inom tunga arbeten främst inom scenteknik.

MÅLUPPFYLLELSE

NorrlandsOperans uppdrag från Regionförbundet Västerbottens län omfattar två delar, dels regionalt musikuppdrag där NorrlandsOperan ska stödja och utveckla hela länets musikliv och dels att NorrlandsOperan ska arbeta för att utveckla, förnya och tillgängliggöra den professionella opera/musiken/dansen och scenkonsten i regionen.

Följande indikatorer gäller för musikuppdraget 2012 (föregående års siffror inom parentes år 2011, 2010 och 2009):

- ≡ Antal pedagogiska insatser 34 (33,33,31), antal deltagande barn och ungdomar 1910 (1750,2172, 1690)
- ≡ Antal aktörer i det fria kulturlivet med vilka samarbete genomförts 46 (29,15,46)
- ≡ Antal utbildningsinsatser 6 (30,25,6), antal utvecklingsprojekt 35, varav River Stories 30 (5,3,4) samt antal insatser med konsultativt stöd 34, varav River Stories 30 (3,2,11)
- ≡ Antal gemensamma aktiviteter med länets kulturkonsulenter 3 (3,2,5)
- ≡ Antal kommuner med vilka samverkan skett 21 (17,14, 14,)
- ≡ Antal aktörer med vilka samverkan skett 66, varav River Stories 40 (18,18,18)
- ≡ Antal erbjudanden till kommuner 28 (28,11,8), vilka genrer (konstmusik, folkmusik, jazz, musikteater) och antal kommuner 14 (14,14, 12)

Följande indikatorer gäller för operan/musiken/dansen och scenkonsten 2012 (föregående siffror inom parentes år 2011,2010 och 2009)

- ≡ Antal produktioner per år 93 (96,79,111)
- ≡ Antal föreställningar på turné/bussningar per år 201 (195,80,42)
- ≡ Antal insatser för att nå nya publikgrupper 85 (57,38,34)
- ≡ Ökat medskapande/besök från identifierat underrepresenterade målgrupper 34 (44,25, 19)
- ≡ Antal organisationer/institutioner med vilket samverkan har skett 151 (91,95,88)
- ≡ Antal evenemang som speglar kulturell mångfald 58 (40,66,36)
- ≡ Andel representation kvinnor 55% (50%,50%, 45%) och män 45% (50%,50%, 55%)
- ≡ Antal föreställningar/aktiviteter riktade till barn och unga 352 (374,308, 377)
- ≡ Andel offentlig finansiering, exklusive projekt ca 85% (85%, 87%, 87,3%)
- ≡ Andel övrig finansiering ca 15% (15%, 13%, 12,7%)

VÄSENTLIGA HÄNDELSER

Den omdiskuterade pensionsfrågan har ännu inte fått någon lösning. Avsaknaden av regeringens beslut har i flera år dränerat ekonomin och verksamheten på ekonomiska resurser i form av höga och oförutsägbara kostnader. Det som belyser osäkerheten för pensionskostnader är den retroaktiva pensionspremie som NorrlandsOperan drabbades av år 2010 med nära 2 Mkr. I år fick vi en återbetalning av tidigare inbetalda premier vilket uppgick till 2,9 Mkr samt ränta och återbetald löneskatt, totalt 3,7 Mkr. Vilket i sin tur, nästan täcker det underskott som är budgeterat för år 2012.

Fr.o.m. 2012 klimatkompenserar NorrlandsOperan sina flygresor. Bolaget avsätter pengar som motsvarar kompensationen till en intern miljöfond, fondens medel uppgår till 19408 kronor per 2012-12-31. Fondens medel kommer att användas till miljöförbättrande åtgärder och investeringar inom bolaget.

Beslutet om att Umeå blir Europas kulturhuvudstad 2014 är en viktig händelse för NorrlandsOperan och dess verksamhet. Kulturhuvudstadsåret ger möjlighet att ytterligare positionera NorrlandsOperan inom scenkonsten och verka ännu kraftfullare som en viktig aktör och samarbetspartner i många planerade projekt.

OMSÄTTNING OCH RESULTAT

Bolagets intäkter under räkenskapsåret uppgår till 108,0 Mkr (107,0 Mkr)

Bolagets resultat före skatt uppgår till 0,1 Mkr (0,1 Mkr).

En oväntad återbetalning av tidigare inbetalda pensionsmedel från SPV räddade den ekonomiska situationen för år 2012. Detta innebar att bolagets underskott uppvägdes med återbetalningen.

INVESTERINGAR

Totalt har under året investerats 1,0 Mkr (1,6 Mkr) i inventarier.

FINANSIERING OCH LIKVIDITET

Bolaget har tillsammans med Västerbottens läns landsting ett koncernkonto. Fr.o.m. år 2013 kommer bolaget att ingå i Umeå kommuns koncernkonto. Bolagets betalningsberedskap har under året varit god.

Årets investeringar har finansierats med egna medel. Bolaget har ingen upplåning per 2012-12-31.

FRAMTIDA UTVECKLING

Några av de viktigare projekten inför Kulturhuvudstadsåret, och som ligger utanför ordinarie verksamhet, kan nämnas River Stories, som finansieras gemensamt av Umeå kommun, Region Västerbotten och Kulturrådet, operan Elektra där bland annat Baltic gruppen sponsrar projektet med 5 miljoner kronor. Symfoniorkestern kommer att, förutom den ordinarie repertoaren, spela åtta s.k. tematiska årtidsväxlingskonserter, kopplade till de samiska årstiderna. Dansavdelningen kommer att arbeta med ett flertal projekt både inom River Stories, MADE festivalen och symfoniorkestern under Kulturhuvudstadsåret. Huvudmålet är att under kulturhuvudstadsåret 2014 skapa ett sammanhållet regionalt program och en serie av föreställningar men även ett fortsatt samarbete efter år 2014 med det kontaktnät som byggts upp i regionen.

NorrlandsOperan ser också fram emot den kulturplan som Region Västerbotten, i samverkan med de kulturella institutionerna, beslutat om. NorrlandsOperan kommer med stort intresse följa och arbeta för att de kulturella målen kommer att uppnås.

Under hösten 2012 påbörjade NorrlandsOperan sin satsning på att bygga en unik plattform för kultursponsring. Plattformen ska lägga grund för ökad extern finansiering samtidigt som man skapar viktiga värden som ska göra besökarnas upplevelser av NorrlandsOperan ännu bättre.

Den till- och ombyggnad som NorrlandsOperan planerat kan inte genomföras med anledning av att finansieringen ej är tillräcklig för genomförandet. Förslaget omfattade också avsevärda förbättringar inom arbetsmiljön, vilken på flera håll inom verksamheten är under all kritik. Styrelsen har därför den 21 mars i år till ägarna överlämnat förslag på arbetsmiljöförbättrande åtgärder samt en begäran om kostnadstäckning. Något beslut i frågan har inte lämnats av

ägarna. För att kunna genomföra planerad verksamhet under drägliga arbetsvillkor är det av stor vikt att ägarna snarast beslutar om styrelsens framställan.

Styrelsens framställan till ägarna om täckning av underskott har hörtsammats av Umeå kommun som lämnat ekonomisk garanti för åren 2013-2014.

FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

Till bolagsstämmans förfogande står

Ansamlad förlust	- 494.983:90	kronor
Årets resultat	8.781:35	kronor
Summa	- 486.202:55	kronor

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att årets resultat tillsammans med ansamlad förlust överföres i ny räkning.

Belopp i kkr

RESULTATRÄKNINGAR	Not	2012	2011
	1		
Rörelsens intäkter m m			
Nettoomsättning	2	106.321	105.239
Övriga intäkter	3	1.658	1.730
Summa intäkter m m		107.979	106.969
Rörelsens kostnader			
Produktionskostnader		- 8.708	- 8.371
Övriga externa kostnader	4	- 26.110	- 26.885
Personalkostnader	5	- 72.251	- 70.721
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	6	- <u>1.163</u>	- <u>1.151</u>
Summa rörelsens kostnader		- 108.232	- 107.128
Rörelseresultat		- 253	- 155
Finansiella intäkter och kostnader			
Ränteintäkter		529	384
Räntekostnader och liknande resultatposter		- <u>136</u>	- <u>92</u>
Summa finansiella intäkter och kostnader		393	292
Resultat efter finansiella poster		140	133
Resultat före skatt		140	133
Skatt på årets resultat		- 131	- 95
Årets resultat		9	38

Belopp i kkr

BALANSRÄKNINGAR

Not 2012-12-31 2011-12-31

Tillgångar

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier	6	<u>2.945</u>	<u>3.154</u>
		2.945	3.154

Finansiella anläggningstillgångar

Andelar i dotterföretag, Botnia Musik AB	7	<u>100</u>	<u>100</u>
		100	100

Summa anläggningstillgångar

	<u>3.045</u>	<u>3.254</u>
--	--------------	--------------

Omsättningstillgångar

Varulager m m

Förnödenheter		299	303
---------------	--	-----	-----

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		2.079	1.623
Skattefordran		1.673	1.230
Övriga fordringar		1.820	2.450
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	8	<u>960</u>	<u>2.419</u>
		6.532	7.722

Kortfristiga placeringar

Övriga kortfristiga placeringar		3.000	2.162
---------------------------------	--	-------	-------

Kassa och bank (limit 2.500 kkr)

	2.769	74
--	-------	----

Summa omsättningstillgångar

	<u>12.600</u>	<u>10.261</u>
--	---------------	---------------

Summa tillgångar

	<u>15.645</u>	<u>13.515</u>
--	---------------	---------------

Belopp i kkr

BALANSRÄKNINGARNot **2012-12-31** **2011-12-31****Eget kapital och skulder****Eget kapital**Bundet eget kapital

Aktiekapital 4.400 aktier

9

4.400

4.400

Ansamlad förlust

Balanserad förlust

- 495

- 533

Årets resultat

 9 38

- 486

- 495

Summa eget kapital 3.914 3.905**Kortfristiga skulder**

Förskott från kunder

93

127

Leverantörsskulder

2.591

2.504

Övriga kortfristiga skulder

1.207

994

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

10

 7.840 5.985**Summa kortfristiga skulder** 11.732 9.610**Summa eget kapital och skulder** 15.645 13.515**Ställda säkerheter**

Inga

Inga

Ansvarsförbindelser

Inga

Inga

Kassaflödesanalys	2012-12-31	2011-12-31
Den löpande verksamheten		
Resultat efter finansiella poster	140	133
Justering för poster som inte ingår i kassaflöde (Avskrivningar, reavinster)	1.163	1.151
Betald skatt	- 132	- 95
Kassaflöde före förändring av rörelsekapital och investeringar	1.171	1.189
Ökning/minskning av lager	4	3
Ökning/minskning av fordringar	1.190	- 1.369
Ökning/minskning av kortfristiga skulder	2.122	- 2.286
Kassaflöde från den löpande verksamheten	4.487	- 2.463
Investeringsverksamheten		
Investeringar i anläggningstillgångar	- 954	- 1.606
Kassaflöde från investeringsverksamheten	- 954	- 1.606
Finansieringsverksamhet		
Erhållet koncernbidrag	0	0
Kassaflöde från finansieringsverksamhet	- 838	881
Årets kassaflöde		
Likvida medel vid årets ingång	74	3.262
Förändring likvida medel	2.695	- 3.188
Likvida medel vid periodens utgång	2.769	74

Under året betald ränta 123 kkr

Belopp i kkr (om inte annat anges)

NOTER

Not 1 Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen samt uttalanden och allmänna råd från Bokföringsnämnden. När allmänna råd saknas har vägledning hämtats från Redovisningsrådets rekommendationer och i tillämpliga fall från uttalanden av FAR SRS. När så är fallet anges detta i särskild ordning nedan. Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

Fordringar

Fordringar upptas till det belopp, som efter individuell bedömning beräknas bli betalt.

Varulager

Varulagret värderas, med tillämpning av först-in först-ut principen, till det lägsta av anskaffningsvärdet och det verkliga värdet på balansdagen.

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över den bedömda ekonomiska livslängden. 5 års avskrivningstid tillämpas för inventarier.

Flerårsjämförelse

		2012	2011	2010	2009	2008	2007
Intäkter	Mkr	108,0	107,0	108,8	103,0	93,4	87,8
Resultat efter finansiella poster	Mkr	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	-0,3
Balansomslutning	Mkr	15,6	13,5	15,8	15,1	14,9	17,9
Soliditet	%	25,0	28,9	24,5	25,6	25,8	21,3
Avkastning på eget kapital	%	3,6	3,4	3,5	2,6	2,9	-8,6
Avkastning på totalt kapital	%	1,8	1,7	2,7	0,9	0,8	-1,4
Medelantal anställda	st	130	126	129	129	115,5	118,5
Antal tillsvidareanställda	st	98	97	91	91	91	88
Spelintäktsggrad	%	5,4	4,6	6,6	3,8	3,8	2,6
Totalt antal föreställningar	st	552	571	546	545	381	375
- varav utanför Umeå	st	201	208	235	175	133	107
Totalt antal besök *	st	78005	74962	78476	57986	61938	63598
- varav i huset *	st	38246	31089	34790	32570	32293	36171

Besöksantalet varierar mellan åren beroende på föreställningarnas art och/eller antal föreställningar. Orkesterns spelningar vid Kinabesök 08/09 för ca 18000 personer och Botnia Banans invigning 2010 för ca 5.000 personer är inte medtagen i statistiken. Gästspel, kringaktiviteter är inte medräknad i statistiken, varierar mellan 10.000 och 30.000 besök per år.

Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver (med avdrag för uppskjuten skatteskuld) i förhållande till balansomslutningen.

Avkastning på eget kapital

Resultat efter finansiella poster i förhållande till eget kapital och obeskattade reserver (med avdrag för uppskjuten skatteskuld).

Avkastning på totalt kapital

Resultat före finansiella kostnader i förhållande till balansomslutningen.

Spelintäktsggrad

Andel i procent av de totala intäkterna som utgör spelintäkter

Not 2	Inköp och försäljning mellan koncernföretag	2012	2011
	Av bolagets nettoomsättning avser försäljning och bidrag från koncernföretag	20.917	22.548
	Inga inköp från koncernbolag har skett		
Not 3	Övriga intäkter		
	Hysesintäkter	436	488
	Lönebidrag	792	900
	Vinst sålda inventarier	12	0
	Övriga intäkter	<u>418</u>	<u>342</u>
	Summa	1.658	1.730
Not 4	Arvode och kostnadsersättning till revisorer		
	KPMG revisionsuppdrag	54	40
	andra uppdrag	0	7
	Lekmannarevisor revisionsuppdrag	10	0
	andra uppdrag	0	0

Med revisionsuppdrag avses granskning av årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning, övriga arbetsuppgifter som det ankommer på bolagets revisor att utföra samt rådgivning eller annat biträde som föranleds av iakttagelser vid sådan granskning eller genomförandet av sådana övriga arbetsuppgifter. Allt annat är andra uppdrag.

Under året har företagets leasingavgifter uppgått till 171kkr (172 kkr).

Not 5 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter	2012	2011
Kvinnor	59,5	59,0
Män	70,5	67,0
Totalt för moderbolaget	130,0	126,0
Av ledningsgruppens 7 personer är 2 kvinnor		
Av styrelsens 9 ordinarie ledamöter är 4 kvinnor		
Löner och ersättningar uppgår till		
Styrelsen, verkställande direktören och vice verkställande direktören	1.539	1.479
Övriga anställda	47.748	44.969
Totala löner och ersättningar	49.287	46.448
Sociala avgifter enligt lag och avtal	13.262	12.243
Pensionskostnader, övriga anställda	2.619	4.933
Pensionskostnader, styrelse och verkställande direktören	521	476
Uppdragsersättningar	5.335	5.313
Redovisning av sjukfrånvaro		
Total sjukfrånvaro	2.30%	2.01%
Sjukfrånvaro för kvinnor		3.33%
2.91%		
Sjukfrånvaro för män	1.39%	1.18%
Sjukfrånvaro för åldersgruppen 29 år och yngre	2.71%	0.79%
Sjukfrånvaro för åldersgruppen 30 – 49 år	1.70%	1.74%
Sjukfrånvaro för åldersgruppen 50 år och äldre	3.02%	3.03%
Andelen av total sjukfrånvaro som har varat i 60 dagar eller mer	42.09%	25.63%

Avtal för högre befattningshavare

För verkställande direktören gäller en ömsesidig uppsägningstid om 6 månader samt rätt till avgångsvederlag vid uppsägning från bolagets sida med 6 månadslöner utöver uppsägningstiden.

För vice verkställande direktören finns avtal om förlängd uppsägningstid. Vid uppsägning från företagets sida är uppsägningstiden 12 månader.

Not 6 Inventarier

	2012	2011
Ingående anskaffningsvärden	11.871	10.265
Årets inköp	954	1.606
Utrangering	<u>- 1.691</u>	<u>0</u>
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	11.134	11.871
Ingående avskrivningar	- 8.717	- 7.566
Utrangering	1.691	0
Årets avskrivningar	<u>- 1.163</u>	<u>- 1.151</u>
Utgående ackumulerade avskrivningar	- 8.189	- 8.717
Utgående restvärde enligt plan	2.945	3.154

Not 7 Andelar i dotterföretag

	Org.nr	säte		
Botnia Musik AB	556573-3127	Umeå		
Kapitalandel	Röstandel	Antal aktier	Eget kapital	
100%	100%	1.000	91 kkr	100
				100

Not 8 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Förutbetalda hyreskostnader	126	1.249
Förutbetalda försäkringspremier	196	193
Upplupna bidragsintäkter	101	133
Förutbetalda semesterlöner	390	383
Övriga poster	<u>147</u>	<u>461</u>
Summa	960	2.419

Not 9 Eget kapital

<i>Bundet eget kapital</i>		
Aktiekapital		
In- och utgående värde	<u>4.400</u>	<u>4.400</u>
Summa bundet eget kapital	4.400	4.400
<i>Ansamlad förlust</i>		
Balanserad förlust	- 495	- 533
Årets resultat	<u>9</u>	<u>38</u>
Summa ansamlad förlust	- 486	- 495
Summa eget kapital	3.914	3.905

Not 10	Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2012	2011
	Upplupna personalkostnader	3.944	4.032
	Förutbetalda bidragsintäkter	2.315	1.443
	Förutbetalda hyresintäkter	60	60
	Övriga poster	<u>1.521</u>	<u>450</u>
	Summa	7.840	5.985

Not 11 Uppgift om moderföretag

Moderföretag i den största koncern där NorrlandsOperan AB är dotterbolag är Regionförbundet Västerbottens län org.nr. 222000-2436 och där upprättas koncernredovisning.

Umeå 2013-02-28

Georg Andersson

Tomas Wennström

Eva Andersson

Ulf Degerman

Margareta Ekesryd

Solvig Jonsson

Jonas Molin

Gunilla Tjernberg

Lars Weinehall

Kjell Englund

Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2013-03-01

Helen Sundström Hetta, godkänd revisor